



Manual
LAVANDERÍA DE LUJO

YATES, VILLAS Y HOTELES DE LUJO
(MIO - Megayacht Interior Operations)

INSTRUCTOR Y AUTOR : MARA LÓPEZ GONZÁLEZ

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, mecánico, fotocopiado, grabación o de cualquier otra forma sin el permiso previo por escrito del autor, dados sus derechos de autor.

*Este Manual ha sido inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual
con el N° ASIENTO REGISTRAL 00/2018/2065*

Este manual formativo junto con las prácticas realizadas en el curso, te capacitarán para desempeñar tus funciones básicas con excelencia en un servicio básico de lavandería en un entorno de lujo.

Nuestro objetivo es capacitarte para que puedas desarrollar tu trabajo en el interior de un Yate, un Hotel o una Villa de lujo y sientas seguridad cuando tengas que desmanchar, lavar, secar y planchar ropa de invitados. Entre otras muchas cosas, aprenderás a diferenciar los diferentes tejidos y conocerás todos los tipos símbolos que llevan las etiquetas de las prendas. Es muy importante igualmente saber realizar un correcto control de stock, con información valiosa en inventarios estáticos y dinámicos, así como saber elaborar un procedimiento e identificar las características de cada electroméstico con el que vas a trabajar.

Es posible que realices este curso porque te gusta la lavandería, porque lo necesitas para tu trabajo, quizás ha sido un regalo de alguien que te aprecia mucho, o tú mismo has decidido conocer cómo se tratan las prendas y se conservan correctamente... de la forma que sea, ¡¡ aquí estás ¡¡.

Ojalá tengas la misma ilusión que nosotros pusimos al crear este curso y disfrutes mucho. Verás que hay que tener habilidades y atributos adecuados, y que la actitud de servicio y las ganas de hacer las cosas bien, son las claves para triunfar en cualquier entorno de lujo.

Trabajar y vivir en la Industria de Lujo supone un estilo de vida diferente, un gusto por la excelencia y por el detalle, a la vez que una gran exigencia a nivel personal para estar acorde al puesto que se desempeña. El entorno más demandante es la Industria Náutica de Lujo, “Luxury Yachting Industry” en inglés, y si te sumerges en él, entrarás sin duda en lo que se denomina “**Yachting Life Style**”. En este entorno es muy habitual hacer y deshacer equipajes de lujo, por ello le dedicamos un apartado especial.

Estás aquí para formarte en una profesión en auge, aunque más que una profesión, es un ESTILO DE VIDA.

¡Espero de corazón que disfrutes este curso y lo hagas con alegría, con vocación y con entrega! Si estás haciendo este curso es para ser uno de los mejores profesionales del siglo XXI en la industria de lujo o simplemente para ti, para crecer tú, en conocimientos y en saber estar.

Bienvenido a #YBAfamily
Comenzamos.

ÍNDICE

Lavandería de lujo

1.- ROL EN EL INTERIOR DEL YATE	5
2.- TIPOS DE TEJIDOS Y SU TRATAMIENTO	6
2.1.- Lana (Fibra animal)	7
2.2.- Seda (Fibra animal)	8
2.3.- Algodón (Fibra vegetal)	9
2.4.- Lino (Fibra vegetal)	12
2.5.- Yute (Fibra vegetal)	13
2.6.- Poliestere - Nylon (Fibra sintética)	14
2.7.- Acrílicos (Fibra sintética)	14
2.8.- Rayon (Fibra artificial)	15
3.- ETIQUETAS Y SÍMBOLOS	16
* Lavado	16
* Secado	18
* Planchado	19
* Limpieza en seco	20
4.- PROCEDIMIENTOS DE LAVANDERÍA	21
4.1. Lavandería invitados	21
4.2. Lavandería tripulación	21
4.3. Lavandería Galley y Sala de Máquinas	21
5.- EQUIPO DE LAVANDERÍA Y USO PRÁCTICO	22
5.1. CONSEJOS DE LAVADO	22
5.2. SECADORA	22
6.- EL ARTE DE PLANCHAR	25
7.- COSTURA	29
8.- EQUIPAJES	33
* Valet Services	34
* Consejos	35
* Artículos que debemos tener a mano	36
9.- VOCABULARIO LAVANDERÍA	37

* BED LINEN / LENCERÍA O ROPA DE CAMA	37
* MISCELANEOUS (VARIOS)	37

1.- ROL EN EL INTERIOR DEL YATE

Independientemente de si se trata de un barco de 20 metros o de 80 metros de eslora, siempre tendremos lavandería. Incluso si se tiene la oportunidad de contar con una Lavandería exterior, habrá que llevar un control y cuidado exhaustivo de las prendas a través de su inventariado, tratamiento de manchas, estiba y conservación.

En los Yates donde el Departamento de Interior cuente con más de una Azafata, una de ellas tendrá el rol de “Laundry Stew” y es posible que exista rotación si el barco es pequeño o sea una posición fija en yates de gran eslora.

Indica funciones de “Laundry Stew”

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

2.- TIPOS DE TEJIDOS Y SU TRATAMIENTO

Un tejido es un producto que se elabora tejiendo, es decir, entrelazando fibras textiles y que da lugar a lo que conocemos como “telas”.

La fibra textil puede ser natural y artificial. Se clasifican en función del origen de su materia prima:

FIBRAS	RESULTADO
ANIMALES	LANA, SEDA, ANGORA, MOHAIR...
VEGETALES	ALGODÓN, LINO, CÁÑAMO, RAMINA, COCO, ESPARTO, YUTE, PITA...
MINERALES	VIDRIO, AMIANTO...
SINTÉTICAS	POLIÉSTER, NYLON, ACRÍLICO, POLIURETANO, POLIETILENO, CLORO FIBRA....
ARTIFICIALES	ACETATO, ALGINATO, SILICATO, RAYON, MODAL, CASEÍNA....

Tratamiento de la ropa según sus tejidos

Las fibras proporcionan a los tejidos o telas sus características principales. Para un buen mantenimiento de éstos (desmanchado, lavado, planchado, secado) es importante conocer su composición. Cada fibra textil reacciona de diferente modo frente a los detergentes y a los productos desmanchadores, que usados sin cuidado pueden deteriorar de forma irreparable la ropa. Hoy en día, todas las prendas textiles están provistas de etiquetas explicativas que indican la composición y las instrucciones de lavado, que facilitan la tarea de conservación y tratamiento, así como evitar que las telas se arruguen demasiado o encojan. **Cada tejido requiere una limpieza en función a su composición.**

2.1.- Lana (Fibra animal)

Es un tejido natural, proviene del vellón esquilado a la oveja o carnero (se suele hacer 1 vez al año). Las propiedades que distinguen a cada lana son su finura, longitud, elasticidad y suavidad, que dependerá de la menor cantidad de aspereza que presenta cada fibra, lo que se aprecia fácilmente al tacto. Es un tejido bastante liviano que aunque repele el agua, al lavarse absorbe gran cantidad de ésta.

- La suciedad y los olores tienden a pegarse a la lana, por lo que habrá que limpiarla a menudo.
- Algunas lanas se pueden lavar y han sido tratadas para que no encojan o lo hagan lo menos posible, de todas formas, SIEMPRE leer las etiquetas de las prendas.
- Si la prenda se puede lavar en la lavadora, usar el programa especial para lanas donde no utiliza el centrifugado. El agua debe ser fría o apenas tibia (las altas temperatura la apelmazan), con un producto especial para lanas, a ser posible Wollite y sin suavizante. También se puede usar champú del pelo, pero sólo 3 cucharaditas porque hace mucha espuma.
- Para el lavado a mano, se frota suavemente en un preparado de agua jabonosa y sin estrujar ni retorcer se aclara con agua limpia a la misma temperatura de lavado. Y por último se aclara con agua limpia con unas gotas de vinagre para fijar el color y dejar la lana más suave.
- Nunca tender la ropa de lana, se estirará y deformará. Acomodar sobre una toalla en una superficie plana bien extendida. Se puede enrollar la toalla alrededor para eliminar agua y luego extender la prenda sobre una toalla seca. Dejar secar de forma natural.
- Nunca utilizar lejía en lana.
- Si la lana no se seca del todo y se guarda puede coger moho.
- Para planchar utilice un paño limpio encima de la prenda, nunca poner la plancha sobre las fibras, utilizar la más baja temperatura y no rozar la prenda con la plancha porque tiende a pegarse a la superficie de la plancha y además pueden salir brillos. El vapor da vida a las prendas de lana. Utilizar siempre que se pueda un “steamer” o vaporizador.
- Las larvas de las polillas y otras de las alfombras, pueden dañar la lana. Para evitarlo o prevenirlo se puede:
 - Cepillar la prenda después de usarla con un cepillo especial para la ropa
 - Poner la prenda al sol de vez en cuando
 - Limpieza en seco después de haberlo tenido un tiempo en un lugar frío

- Colgar antipolillas en los armarios y cajones (cuando los invitados no están a bordo)
- Si la prenda tiene una etiqueta donde se indique sólo limpieza en seco, seguir a rajatabla. Si no lo haces, la prenda encogerá y perderá el brillo.
- Nunca colgar jersey o sweater de lana, siempre guardar doblados para que no se den de sí ni tengan marcas de perchas.
- Los pantalones y trajes de lana si se pueden colgar en perchas.

2.2.- Seda (Fibra animal)

Deriva de una sustancia viscosa producida por unas glándulas del gusano de seda que en contacto con el aire, se solidifica conservando cierta elasticidad.

Las sedas pueden ser utilizadas crudas o después de haber sido sometidas a un tratamiento (torsión, tintura, etc) que las transforma.

Se compone de la proteína y es muy brillante debido a la estructura de prisma triangular de la fibra de seda, que permite que la ropa refracte la luz entrante en diferentes ángulos.

- Tiende a tomar olor fácilmente, para evitar que se impregne de sudor debe lavarse cada vez que se usa.
- Es mejor limpiar en seco, porque el detergente puede estropear el tejido. Seguir las instrucciones de la etiqueta. Utilizar siempre “lavanderías exteriores” de reputación conocida y notificarles encarecidamente que se trata de una prenda de seda.
- Si se lava, hacerlo a mano con agua y detergente poco jabonoso, especial para prendas delicadas (Wollite, champú de bebé). Nunca utilizar productos que contienen alcalinos. Frotar con mucha suavidad.
- La seda no admite cambios bruscos de temperatura, procurar mantener al agua con la que se lava a la misma temperatura, entre fría y tibia. Para mantener mejor la prenda, al primer aclarado añadir 2 cucharadas de vinagre blanco de limpieza, esto evitará la dureza en la prenda y que se vuelva frágil. Terminar con un aclarado sólo de agua fría.
- Evitar lavar en lavadora. Si se hace, el lavado no puede superar los 30°C, debe utilizarse un programa delicado y lavar la prenda dentro de una bolsa de lavado.
- Nunca usar lejía, blanqueantes, alcohol.
- No guardar una prenda de seda “sucia” porque puede verse afectada por insectos.
- Tender en una percha y nunca exponer al sol. Nunca poner en secadora.

- No necesitan plancha, si lo necesita, la prenda puede estar húmeda y planchar a temperatura suave. Utilizar siempre paño limpio encima de la prenda. Nunca utilizar vapor porque puede dejar manchas.
- Para guardar de una temporada a otra, hay que protegerla de la luz y del aire. Se puede guardar en una bolsa de algodón (porque transpira). Nunca guardar en plástico (puede crear moho). Las polillas adoran la seda, por lo que conviene poner bolitas antipolillas.

2.3.- Algodón (Fibra vegetal)

Se obtiene de una planta de la familia de las malváceas que se cultiva sobre todo en regiones tropicales. La planta del algodón necesita mucha agua durante su crecimiento y poca en el período de maduración de las semillas. Cuando éstas han madurado quedan recubiertas de unos copos blancos que cuidadosamente procesados, se convierten en tejido de algodón.

Es el tejido que más encontraremos a bordo por su resistencia, fácil lavado y secado, tanto en ropa como en tapizados. Las prendas más frecuentes de algodón son los manteles, la ropa de cama, las toallas, paños de cocina, sudaderas, camisetas, etc.

- Admiten agua fría o caliente, centrifugados largos y secadora. Las prendas con 100% de algodón son muy resistentes al lavado a altas temperaturas y pueden ser lavadas en la lavadora, pero si la temperatura del agua es muy elevada pueden encoger y pueden perder color.
- Las prendas estampadas o de color 100% algodón exigen un primer lavado solas para no teñir otras prendas y asegurarse que son de colores firmes. Si la composición es una mezcla de algodón con otro tejido, hay que lavarlo teniendo en cuenta el componente con más exigencia en el lavado.
- Para facilitar su planchado, es conveniente hacerlo con la prenda algo húmeda o bien utilizar las planchas con vaporizador a máxima temperatura.
- Guardar las prendas de algodón lejos de los rayos del sol porque éstos pueden volverlas amarillas. Absorbe el agua y la humedad muy fácilmente, por lo que se debe guardar en lugar seco para evitar el daño del moho.
- Las prendas blancas de algodón admiten muy bien en los lavados (o remojos) para quitar manchas, Napi-San y oxígeno activo (son casi iguales) y el bicarbonato. En lo posible no usar lejía.

- Al lavar toallas utilizar la mitad de detergente recomendado. Si se quiere aportar suavidad añadir vinagre blanco de limpieza + bicarbonato a partes iguales.
- No usar lejía ni suavizante en toallas y sábanas de invitados. La lejía daña la fibra de algodón y el suavizante reduce la absorción de las toallas y estropea el color.
- Dado que el algodón se arruga fácilmente, cada vez más se combina con otras fibras, como el poliéster.
- Lavar del revés vaqueros oscuros para evitar que se decoloren. Lavar del revés también todas las prendas que tengan brillos, adornos, etc
- Poner lencería y prendas delicadas en una bolsa especial de lavandería para protegerlas. Utilizar ciclo para ropa delicada.
- Siempre utilizar detergente líquido mejor que en polvo
- Secar en secadora a baja temperatura o secar al aire, tendido. La ropa de algodón de color si se seca en secadora, con el tiempo perderá el color.
- Planchar a máxima temperatura y con vapor. Antes de planchar mirar cuidadosamente que la prenda no tiene manchas, porque una vez planchada la mancha se asentará en el tejido de forma permanente.

Pana

En la de puro algodón deberá seguir las indicaciones para los tejidos de algodón. Siempre se lava del lado del revés para preservar el pelillo. Si es de viscosa o mezcla de poliéster y algodón, utilizar un programa de lavado para ropa delicada. No frotar y planchar húmedo del revés, si no sacará brillo.

Tela Vaquera

Tejido de algodón muy resistente y fuerte. Puede ser lavado en la lavadora, pero tiende a encoger y si no esta prelavado puede formar rayas o marcas después de los lavados. Los prelavados no presentan este problema y cambia el color con los sucesivos lavados. Se lava del revés para evita que se le adhiera pelusilla o marcas de detergente. Planchar húmedo con la plancha bien caliente.

ALGODÓN EGIPCIO EN LUXURY BEDDING

Cada vez más los millonarios prefieren sábanas de algodón egipcio. Cuanto mayor sea el hilo más suave y grueso será pero también más caro, llegando a alcanzar precios astronómicos, sobre todo en las tiendas especializadas en Yates.

- Siempre leer cuidadosamente las instrucciones de las etiquetas. La mayoría son lavables y se pueden poner en la secadora, pero algunos fabricantes recomiendan tenderlo y eso es casi prácticamente imposible en un yate.
- Ciertas prendas, como mantas de cashemere, colchas o cubrecamas de seda y algunas prendas de lana, requieren limpieza en seco. Mucho cuidado i leer siempre las etiquetas i i No asumir i i
- Siempre lavar antes del primer uso. Puede encoger un poco después del primer lavado, por lo que se recomienda lavar en frío.
- La mayoría de ropa de cama de algodón egipcio está teñida, por lo que el primer lavado ayuda a eliminar el exceso de tinte. El exceso de tinte también puede ser un problema para aquellas personas con piel sensible y problemas de alergia. El exceso de tinte a su vez incrementa la rigidez del tejido y le hace perder suavidad.
- El algodón egipcio, como cualquier algodón, encogerá un poco después del primer lavado. Cuanto mayor sea la calidad menos encogerá. Los fabricantes por lo general ya cuentan con ello y lo tienen en cuenta a la hora de fabricar las sábanas, sobre todo las bajeras y las fundas de almohadas. Si las sábanas se hicieran a medida, es muy importante lavar primero la tela para evitar sorpresas. Hacerlo también si se van a fabricar a medida bolsas de lavandería para invitados.
- El primer lavado debe hacerse sin ningún tipo de detergente y sin mezclar con otros tejido para evitar daños.
- Nunca mezclar tejidos blancos y de color.
- Utilizar ciclo para ropa “Delicada”. El centrifugado a muchas revoluciones puede dañar la fibra con el tiempo. Nunca uses lejía porque destruye la fibra y se estropeará pronto.
- Temperaturas demasiado altas pueden dañar seriamente el algodón. Son fibras naturales. Lavar a temperatura suave , nunca muy caliente.
- En la secadora seguir la máxima “si es muy caliente para tu mano, es muy caliente para el algodón egipcio”. Utiliza un ciclo para algodón o en frío. Saca pronto las sábanas de la secadora porque se arrugan con mucha facilidad cuando están dentro de la secadora, es mejor sacarlas un poco húmedas y que terminen de secarse fuera, bien estiradas, dobladas y si es posible colgadas. “Ropa sacudida, plancha reducida”.
- Plancharlas cuando estén totalmente secas, pudiéndose utilizar un spray con mezcla de agua y almidón.
- Utilizar como detergentes líquidos con PH equilibrado, como Wollite o Tide (USA). Nunca deben contener lejía.

2.4.- Lino (Fibra vegetal)

Se obtiene a partir de una planta de la familia de las lináceas, que si bien es originaria de Egipto, hoy en día se cultiva en muchas partes del mundo.

Las fibras se extraen de los tallos de las plantas después de su maceración en agua. Por medio del agramado se separa mecánicamente la parte leñosa de la fibrosa y se obtiene un hilado brillante, resistente al lavado y al desmanchado.

El lino tiene distintas técnicas de hilados, por lo que se pueden obtener tejidos muy finos o gruesos.

Uno de los errores más comunes, por ignorancia, es creer que el lino es difícil de tratar y debe limpiarse en seco. Todo lo contrario, es uno de los tejidos más antiguos de fibra natural, siendo incluso más resistente y suave que el algodón.

- Es un tejido muy resistente y con gran capacidad de absorción de humedad haciéndolo fresco por lo que se utiliza mucho en climas calurosos.
- Como el algodón puede lavarse en la lavadora sin inconvenientes, con agua caliente y centrifugado aunque es preferible utilizar agua tibia o fría y aún mejor si es agua “blanda”.
- Es mucho mejor lavarlo a mano o a máquina antes que utilizar la limpieza en seco, pero SIEMPRE leer etiquetas de las prendas y hacer pruebas en una parte escondida o que no se vea (pico de una camisa o esquina de un sofá...).
- Con cada lavado el lino se vuelve más suave y más absorbente y blando con el tiempo (camisas de lino).
- Nunca usar lejía.
- Nunca calandrar o planchar las prendas sin antes comprobar que todas las manchas hayan desaparecido, ya que de lo contrario una mancha de aceite, por ejemplo, quedaría termofijada en el tejido, dificultando su eliminación posterior.
- Generalmente se aplica al agua de lavado un poco de almidón para evitar su tendencia a arrugarse. Utilizar detergentes suaves y ciclos de lavado suaves, para ropa delicada.
- Se puede usar la secadora y se recomienda ciclos a bajas temperaturas y terminar de secar las prendas al aire. Mantiles y servilletas ni siquiera usar secadora si la lavandería está a tope.
- Para planchar, el tejido deberá estar húmedo o utilizar vapor.
- Las prendas de lino blanco se pueden planchar por ambos lados. Para las prendas de color, utilizar siempre un paño limpio encima de la prenda para evitar brillos.

- Guardar las prendas de lino en lugar fresco y seco. Evitar plásticos y cajas de cartón.

<http://www.coatsindustrial.com/es/information-hub/apparel-expertise/know-about-textile-fibres>

El **DAMASCO** es un tejido compacto y figurado que toma su nombre de la ciudad de Damasco desde donde los tejidos, originariamente fabricados en China, se introdujeron a Europa. Los tejidos de damasco se pueden distinguir entre los “single damask” y los “double damask”. El original y tradicional es el doble que requiere de 4 tipos de hilos distintos para conseguir el dibujo. El tejido “single” es más simple y económico.

Se teje con algodón, lino, seda, celulosa regenerada o lana. El tejido se produce mediante técnicas Jacquard. Se utiliza, a menudo, en la confección de cortinas, manteles y vestidos. Es una tela muy gruesa tradicionalmente elaborada en dos colores.

Cómo lavar el damasco. Lo ideal es lavarlo a mano, en agua fría y con un detergente neutro como Norit Mano o Wollite que cuidan las fibras manteniendo el aspecto, la suavidad y el color original de las fibras. Enjuaga bien la prenda para que no queden restos de detergente en el tejido.

Para el secado de la pieza de ropa, extiéndela al aire libre en una superficie plana y evita tenderla directamente al sol para impedir que sus colores pierdan intensidad.

Es mejor que la prenda esté algo húmeda para plancharla. Recuerda realizar el planchado siempre a baja temperatura y del revés, para evitar dañar sus fibras.

2.5.- Yute (Fibra vegetal)

La tela de yute siempre está de moda. Es un material versátil, natural y biodegradable. Gracias a su aspecto rústico y natural, este tejido sirve para tapizar paredes o sillones, aportando un aspecto campestre sin por ello restar elegancia. Se puede utilizar para decoración de interiores o exteriores, almacenamiento, etc... Al tratarse de un tejido que mantiene la humedad, que protege de la desecación de la tierra y del frío, y que es neutro con el medio ambiente, resulta ideal para la jardinería. La tela de yute también sirve para confeccionar cortinas, ropa, disfraces, accesorios de moda, etc... Además, se puede teñir o pintar encima.

– **A máquina** – Siempre y cuando no se programe a más de 50º y se use un programa de centrifugado mínimo. No se recomienda utilizar detergente en polvo ya que tiende a blanquear

el tejido. Para obtener un acabado perfecto, basta con planchar el yute húmedo. No olvidar limpiar la lavadora después de su uso ya que el yute deja depositados restos de fibras.

– **A mano** – Lavar el tejido de yute con una esponja mojada en agua tibia y detergente líquido. Se pueden añadir algunas gotas de vinagre blanco en el agua. Pasar la esponja de forma muy suave.

– **Limpiar una tapicería** – Antes de emplear un método de limpieza húmedo, pasar la aspiradora encima del tejido si no se quieren dejar manchas. Una vez pasada la aspiradora, se pasa un paño humedecido con agua y amoníaco.

– **Quitar olores** con bicarbonato de sodio. Dejar el yute extendido en una superficie plana y salpique el bicarbonato encima, dejando actuar de dos a cuatro días. Sacudir.

Siempre es preferible dejar secar la tela de yute al aire libre para que no se estropee, teniendo cuidado de no exponerla al sol para que no se claree y no se reseque.

2.6.- Poliestere - Nylon (Fibra sintética)

Son telas sintéticas de alta resistencia, muy livianas, duraderas, de fácil lavado y secado rápido. Se mezclan con fibras naturales para alargar la vida de la prenda y que sea más fácil su cuidado.

- Se lavan con agua tibia en la lavadora y se incorpora suavizante en el último aclarado.
- Si es colgado inmediatamente de terminado el lavado no requiere plancha, en caso de ser necesario utilizar la plancha a baja temperatura.

2.7.- Acrílicos (Fibra sintética)

Por el tipo de tejido debe lavarse con frecuencia porque tienen tendencia a impregnarse de diferentes olores.

- Aceptan muy bien el lavado en la lavadora y también pueden ser lavadas en seco. Para el lavado se utiliza agua templada (no más de 35°C) y un suavizante en el último enjuague.
- Pueden secarse en la secadora a poca temperatura y en programa corto. Para que no se arrugue hay que sacar inmediatamente la prenda de la secadora, doblar y guardar.
- Para reducir la electricidad estática lavar a mano usando suavizante en el lavado.
- La plancha debe usarse a temperatura moderada.

Spandex:

El Spandex es una fibra sintética de gran elasticidad sin llegar a la rotura. Todas las prendas que contengan Spandex pueden ser lavadas a mano o en la lavadora con agua tibia. Nunca

utilizar lejía quema las fibras, se puede reemplazar la lejía con un blanqueador si los colores son firmes. Colgar sin escurrir demasiado o en la secadora a temperatura moderada. El planchado debe ser a baja temperatura, sin vapor y sin presionar sobre la prenda.

2.8.- Rayon (Fibra artificial)

Siempre comprobar la etiqueta de la prenda, muchas requieren lavado a mano o limpieza en seco.

- Si se lava a mano utilizar agua templada y jabón. No retorcer la prenda al escurrir el agua, hacerlo con delicadeza.
- Si se lava a máquina usar un ciclo delicado y nunca poner lejía.
- Planchar a media temperatura y con la prenda un poco húmeda, utilizando paño limpio sobre la prenda para evitar brillos.

3.- ETIQUETAS Y SÍMBOLOS

SIMBOLOS

Uno de los trucos para que la ropa se mantenga siempre impecable es darle el tratamiento correcto. Pero ¿cómo adivinar lo que significa cada uno de los símbolos incluidos en las etiquetas?

..una camisa inglesa, una blusa italiana, un pantalón alemán, una falda norteamericana, un vestido chino, una chaqueta india... por suerte las etiquetas tienen un lenguaje universal.

✳ Lavado



Se puede lavar a máquina.

Si aparece un número en medio del recipiente, éste marca la temperatura máxima de lavado.



Cuando aparece una línea bajo el recipiente, ésta indica que se podrá lavar a máquina, pero utilizando un programa para tejidos delicados. El número indica la temperatura máxima de lavado.



Lavar únicamente a mano (nunca lavar a más de 40°C)



NO LAVAR. Solamente puede ser limpiado en seco.



Se puede utilizar cloro, blanqueador o lejía (siempre diluido en frío)



NO utilizar cloro, blanqueador o lejía.

En algunas etiquetas encontrarás la temperatura recomendada indicada de la siguiente forma:

	Temperatura máxima 95°C/200°F
	Temperatura máxima 70°C/160°F
	Temperatura máxima 60°C/140°F
	Temperatura máxima 50°C/120°F
	Temperatura máxima 40°C/105°F
	Temperatura máxima 30°C/85°F

* Secado



Se puede secar en secadora de tambor (si aparece una línea horizontal debajo de la figura, significa que debe secarse utilizando un programa para materiales delicados)



Se puede secar en secadora de tambor, pero a temperatura moderada



NO SECAR EN SECADORA DE TAMBOR



Secar colocando en forma plana



Secar colgado o suspendido



Secar en percha o colgador vertical

* Planchado



Se puede planchar



Planchar utilizando temperatura alta



Planchar utilizando temperatura media



Planchar utilizando temperatura baja



NO PLANCHAR



Planchar SIN UTILIZAR VAPOR

* Limpieza en seco



Se puede limpiar en seco



NO LIMPIAR EN SECO



Se puede limpiar en seco. La letra en el centro del círculo cambiará de acuerdo al material de la prenda, e indicará al profesional que la limpie, qué tipo de productos podrá utilizar.

4.- PROCEDIMIENTOS DE LAVANDERÍA

4.1. Lavandería invitados

- Procedimiento de recogida
- Marcado en lavandería (imperdibles - colores)
- Ojo a las etiquetas de las prendas
- No mezclar con otra lavandería
- Procedimiento de entrega
- Cambio de sábanas - Schedule

4.2. Lavandería tripulación

- Marcado de ropa de tripulación
- Procedimientos y consejos para la tripulación

4.3. Lavandería Galley y Sala de Máquinas

- Procedimientos

5.- EQUIPO DE LAVANDERÍA Y USO PRÁCTICO

- Lavadora
- Secadora
- Tablas de planchar
- Plancha
- Steamer
- Centros de planchado - calandra (rodillo / rulo)

5.1. CONSEJOS DE LAVADO

- Sigue las indicaciones del fabricante
- Si se trata de una prenda de un color intenso, es mejor realizar los tres primeros lavados en frío con unas gotas de vinagre y separarla del resto de la colada. Así te aseguras de que los colores se asientan.
- Siempre que sea posible, procura lavar las prendas del revés, ya que el roce entre ellas, los detergentes y el contacto con el tambor de la lavadora pueden acelerar el desgaste de la [tela](#).
- Utiliza fundas de lavado especiales para el lavado de prendas delicadas que resultan muy prácticas para conservarlas. Con ellas se evita que el [tejido](#) roce con el tambor y se desgaste.
- Utiliza detergente líquido mejor que en polvo. Máx. 75ml
- Lavado de prendas de Galley y Sala de máquinas por separado.
- El centrifugado de la ropa arruga la ropa y en muchos casos la apelmaza, si su lavadora se lo permite utiliza el centrifugado de bajar revoluciones o directamente evite el centrifugado.

5.2. SECADORA

- Previo a cada secado, hay que limpiar el filtro de pelusas POR EL RIESGO DE INCENDIOS, para que la ropa no se llene de pelusilla y para que se seque más rápido. Nunca hay que poner en secadora paños o prendas que estén mojadas con materiales combustibles (pinturas, gasolina, disolventes, ceras, etc.)
- No poner prendas que tengan goma o plásticos (zapatillas, baberos, bolsos de goma, etc.) al calentarse pueden derretirse o quemarse.

- Antes de colocar la ropa en la secadora consulte las [etiquetas de sus prendas](#). Hay tejidos que no admiten secadora porque encogen.
- Para reducir la electricidad estática que cogen las prendas que se secan en la secadora utilizar las toallitas de suavizantes de tela en seco o antiestáticos. Deben incorporarse en el secado juntamente con la ropa.
- Los tejidos que no se pueden secar en la secadora son: lanas, plásticos, prendas con accesorios de goma y prendas con rellenos de espuma.
- Saque la ropa inmediatamente finalizado el secado para que no se arrugue y en muchos casos solo tendrá que doblar y guardar en los armarios.
- Sacar la carga seca y colocar una nueva carga para secar inmediatamente sin dejar enfriar la secadora, ahorrará energía al hacer secados sucesivos aprovechando el calor de las cargas anteriores.
- No sobrecargar la secadora, se gastará más energía, la ropa se arrugará y se producirá un mayor desgaste en las prendas.
- Las prendas más livianas se secan más rápido. Si es posible, separar las prendas por su peso, aprovechará mejor el rendimiento de su secadora.
- No resecar las prendas, la ropa se estropea y se arruga con marcas muy difíciles de planchar.
- Retirar las prendas que necesiten plancha de la secadora cuando todavía estén algo húmedas.
- Utilice la secadora solo cuando sea imprescindible, ahorra energía y su ropa durará más tiempo. Aproveche los días soleados y aireados para colgar en el exterior (imposible con invitados a bordo).
- No poner servilletas y placemats en secadora.

Consejos para tender la ropa:

- Sacar inmediatamente la ropa de la lavadora cuando ha terminado el lavado, evitaremos que la ropa se arrugue con señales difíciles de sacar.
- Sacudir y extender cada prenda antes de colgar para luego ahorrar tiempo en el planchado. Ropa sacudida, plancha reducida.
- Colgar siempre en lugares aireados y a la sombra, el sol puede variar los colores de sus prenda favoritas.
- Antes de colgar la ropa, pasar un paño húmedo por el cordel o el tendedero para retirar el polvo acumulado.
- Las pinzas para colgar la ropa dejan marcas. Utilice las de plásticos tienen menos agarre, luego se nota menos que las de madera. Colocar las pinzas en las costuras o en los lugares que menos se noten. No dejar que dos prendas de distintos colores se toquen mientras están húmedas, la más oscura podría manchar a la más clara.
- Las camisas hay que tenderlas en una percha. De esta forma no se deforman y se arrugan menos.
- Colgar los calcetines emparejados, en el momento de recoger no tendrá que estar buscando los pares para guardarlos.
- La ropa debe estar el tiempo justo en el tendedero, su larga exposición puede deteriora los colores y reseca la ropa dificultado la plancha. Si tiende la ropa de color del revés protegerá mejor los colores. Si la retira húmeda tomará mal olor.
- Las toallas, sábanas y manteles doblar por la mitad, no es conveniente doblar más por que se arrugan mucho y tardarán mucho en secar. Si las cuelga dejando una cuerda por medio se secan más rápido, por que el aire podrá circular entre las dos capas.
- Mire las etiquetas, hay prendas que deben secarse extendidas sobre una toalla, por que en el tendedero se deforman (lana).
- Si tiende en el interior, cuide que la ropa no tome olor a comida o a humedad por falta de ventilación, siempre deje alguna ventana abierta para que reciba aire. Tener presente que el secado en el interior produce condensación de agua y puede poner amarillentas las paredes.

6.- EL ARTE DE PLANCHAR

Comencemos por la tabla o mesa de planchar.

Lo ideal es contar con una mesa de altura regulable, de esta manera, podrás adecuar la altura de la mesa a tu comodidad.

La altura perfecta es la que te permite, estando de pie al lado de la mesa, apoyar la mano sobre la misma, sin tener que doblar el codo ni la espalda.

Para cubrir la mesa o tabla, podrás recurrir a las fundas especiales que se venden con ese objetivo, pero si no cuentas con una del tamaño apropiado, podrás cubrirla con una manta de algodón y un paño blanco. De esta forma conseguirás una superficie lisa y mullida.

Para evitar que el mantel se ensucie durante el proceso de planchado, lo más recomendable es que coloques papel blanco o un lienzo limpio (puede ser una sábana) cubriendo el piso debajo de la mesa de planchar. De esta forma el mantel no entrará en contacto con el suelo.

Ahora deberás regular la temperatura de la plancha; para ello, lo más recomendable es que sigas las instrucciones que aparezcan en la etiqueta del mantel.

Ropa sacudida, plancha reducida

Algodón, lino, y tejidos naturales similares: La plancha deberá estar caliente, se puede utilizar la temperatura máxima, de ser necesario. Conviene utilizar la plancha con vapor o vaporizar el tejido a medida que se va planchando.

Tejidos que contienen seda: Utilizar plancha templada. Se planchan del revés para evitar brillos, se puede utilizar un poco de vapor.

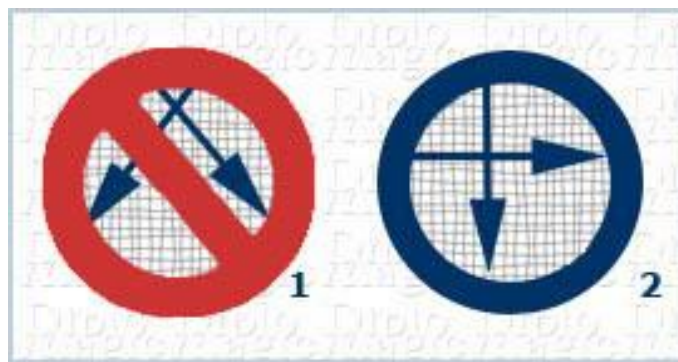
Tejidos sintéticos: Utilizar la plancha a temperatura baja, planchando con pasadas rápidas. Conviene que primero pruebes en una parte del mantel que no se vea.

¿Qué más necesitamos para planchar y almidonar manteles y servilletas?

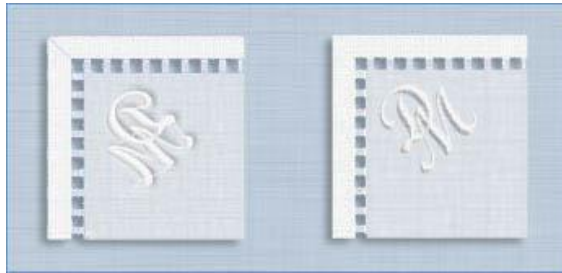
1. Agua destilada para la plancha, si vas a planchar a vapor. La utilización de agua destilada evitará futuras manchas amarillentas y de herrumbre en los manteles y servilletas. OJO!! Hay planchas que sólo admiten agua del grifo. OJO! Hay planchas que NO admiten agua perfumada.
2. Un vaporizador con agua destilada, para rociar el tejido y facilitar el planchado
3. Almidón en spray. Si no consigues almidón en spray, utiliza almidón normal, prepáralo como indica el envase y colócalo en un vaporizador. Al prepararlo, agrégle una cucharadita de sal fina disuelta en el agua, ésto evitará que la plancha se adhiera al tejido y te facilitará la tarea.

Consejos que te ayudarán a que tu mantel quede perfecto:

1. Conseguirás mejores resultados si planchas el mantel y las servilletas cuando no se han secado totalmente; deben estar apenas húmedos. Si ya están secos, rocíalos con agua destilada en forma pareja antes de plancharlos.
2. Coloca el mantel del lado **del revés** sobre la mesa de planchar o en el centro de planchado.
3. Rocía con almidón (EVITALO SI ES POSIBLE).
4. Pasa la plancha, moviéndola hacia adelante y hacia atrás, siguiendo el sentido del hilo del mantel (2). Nunca pases la plancha "al bias" (1) o con movimientos circulares, esto estiraría el tejido y provocaría que el mantel, o la servilleta, se deformara.



5. Si el mantel tuviera bordados, plancha como indicado anteriormente, sin olvidar rociar con almidón y colocar el mantel o servilleta del revés (1). Una vez planchado, coloca sobre el bordado un lienzo húmedo y, utilizando la punta de la plancha, pasa sobre el lienzo. De esta manera, el bordado tomará volumen (2).



6. Una vez que has terminado de planchar el mantel, colócalo inmediatamente sobre la mesa, que habrás cubierto antes con un "bajo mantel", muletón o fieltro. Si no lo puedes colocar inmediatamente sobre la mesa, dóblalo en tres partes y cuélgalo en una percha.

Algunos trucos:

1. Nunca almidones un mantel que NO vayas a usar en las 48 horas siguientes. Los manteles que se guardan almidonados tienden a ponerse amarillentos. Además, el almidón provocará que las marcas de los dobleces sean mucho más difíciles de sacar o se conviertan en permanentes. En casos de tejidos muy delicados, el almidón puede hacer que el tejido se raje en los dobleces. Por otra parte, el almidón atraería las polillas.
2. Guarda los manteles bien doblados pero sin planchar. Las arrugas y marcas que adquieren los manteles que se guardan planchados son mucho más difíciles de borrar.
3. Imaginemos que has planchado el mantel por la mañana, el día antes de la recepción... No lo has podido colocar sobre la mesa, habiéndolo colgado en una percha... Esa misma noche, colocas el mantel sobre la mesa, y descubres que tiene algunas arrugas y dobleces...
¡No desesperes! La solución es colocar el mantel sobre la mesa (con el "bajo mantel", fieltro o muletón por debajo) y vaporizarlo con una lluvia muy fina de agua

destilada. Durante la noche, el agua y la gravedad, lograrán que las pocas arrugas que tenía hayan desaparecido.

4. CUIDADO si planchas un mantel cuando ya lo has colocado sobre la mesa... los restauradores de muebles están cansados de ver mesas estropeadas por el calor de la plancha.

- Doblado de sábanas
- Doblado de manteles
- Doblado de servilletas
- Doblado de toallas

7.- COSTURA

Es importante revisar la ropa antes de su lavado, antes de su planchado y en cualquier momento se puede comprobar por ejemplo si hay un botón descosido, si hay un bolsillo descosido, si un dobladillo se ha deshecho, si se ha roto una prenda o si hay un forro descosido.

Una vez comprobada cada una de las prendas se procede a retirar aquellas que tengan algún imperfecto para coser y arreglar.

A continuación se comprueba que se dispone de todos los utensilios necesarios.

Material de costura

Hilos: los hilos de algodón son aptos para coser tejidos de fibras naturales. También se debe disponer de hilo para hilvanar y de hilo de seda o sintético para utilizar en telas muy ligeras.

Tijeras: existen diversos tipos: para bordados, dentadas para acabados (por ejemplo para rematar forros) y de sastre.

Cinta métrica: la más usada es la de sastre, es indispensable para ejecutar un trabajo con precisión. Es importante contar con tiza o jaboncillo especiales para marcar telas. En el caso de tener que cortar es preciso primero dibujar, después medir y por último cortar.

Aguja: para coser a máquina es necesario que se cuente con agujas de diferentes grosores según la tela que se vaya a coser. Es imprescindible contar con agujas para coser a mano, alfileres y dedales para proteger los dedos. Enhebra-agujas: es una herramienta muy útil para enhebrar una aguja de coser a mano con facilidad.

Acerico: está fabricado con espuma forrada de tela y sirve para clavar alfileres y agujas.

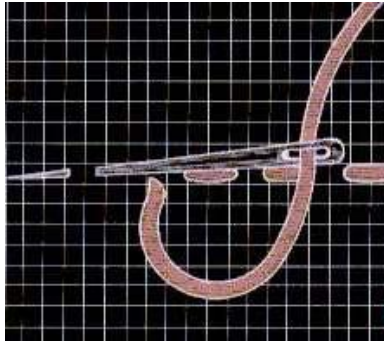
Máquina de coser: es una herramienta que facilita la costura y sirve para ejecutar trabajos de reparación con facilidad.

Costura

Existen diferentes técnicas de costura. Se debe aplicar cada una para una labor concreta y dependiendo del tejido a coser.

COSIDO A MANO:

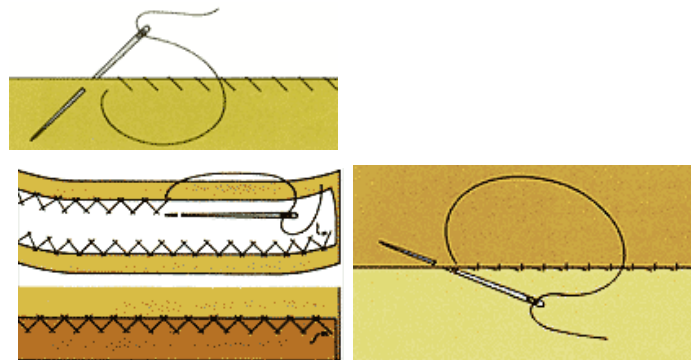
Pespunte y punto atrás: Se utiliza para realizar costuras a mano y fijar así la tela, por ejemplo en un dobladillo.



Hilván: Sirve para sujetar temporalmente dos piezas de tela y proceder después a un cosido a máquina.

Punto oculto: Se utiliza para dobladillos en los que no deba verse el hilo, por ejemplo en el bajo de unos pantalones de tela ligera.

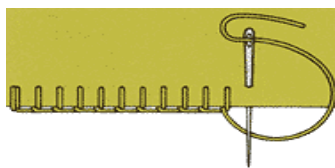
Sobrehilado: Sirve para pulir cantos a mano y así la tela no se deshilacha.



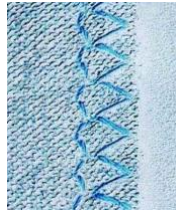
Repulgo: Se utiliza para fijar puntillas a una tela.

Punto de bordado o festón: Se utiliza para hacer ojales.

Costura recta: Sirve para fijar dos telas. Se debe mantener siempre la misma distancia entre el borde y la costura.



COSIDO A MÁQUINA:



Costura en zigzag: Después de recortar los márgenes de la tela con las tijeras, a 1 cm de la costura, hacer un zigzag sobre los bordes. En las telas livianas conviene hacer la puntada un poco más larga de lo normal para evitar las arrugas.

Costura inglesa: Se unen dos piezas de tela, revés con revés y se realiza la costura por el derecho a 1 cm del borde. Se recortan los márgenes de la tela a medio centímetro de la costura. Se da la vuelta a la tela y se plancha. Se realiza una segunda costura sobre el revés. Esta costura se utiliza en piezas grandes para reforzarlas.

Sobrecostura plana: Colocar una tela sobre la otra haciendo que los bordes queden separados 1 ó 2 centímetros. Hacer una costura recta. Abrir las dos telas cosidas y planchar el margen más ancho sobre el estrecho. Replegar la parte más ancha planchándola. Sujetar con alfileres y coser a 1 milímetro del borde plegado. Esta costura es muy fuerte y como la tela no se deshilacha, resulta bien acabada como la costura inglesa.

Tomar medidas

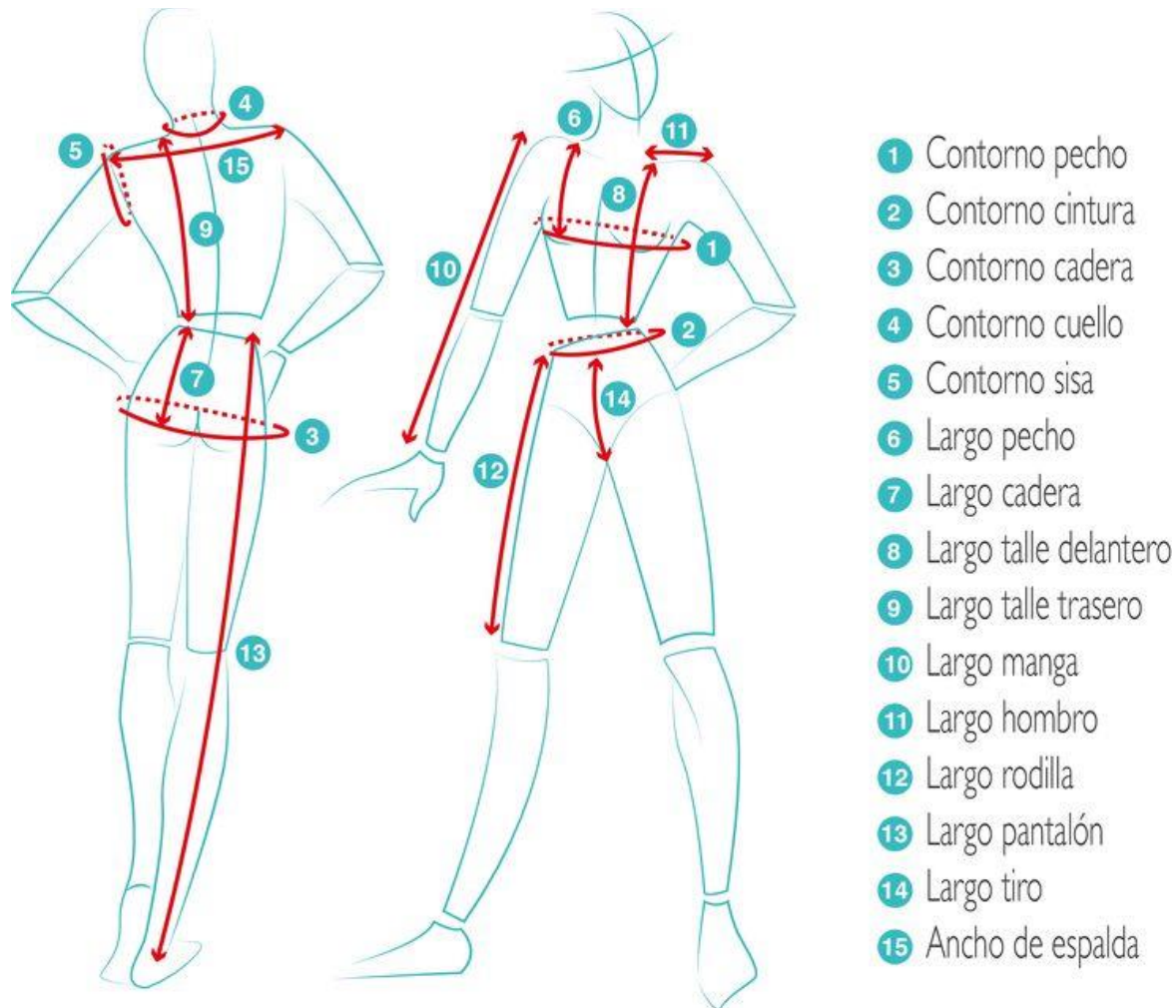
Las medidas que se toman para calcular la talla de una prenda son las siguientes:
Para el cuerpo: Contorno de pecho; ancho de la espalda; largo del talle por delante; largo del talle por detrás; contorno de la cintura.

Para falda: Contorno de cintura; contorno de la cadera; altura de la cadera; largo total.

Para manga: Contorno del brazo; contorno de la muñeca; largo total; altura hasta el codo; largo interior.

Para pantalón: Contorno de la cintura; contorno de la cadera; altura de la cadera; entrepierna; altura del vientre; resto de la entrepierna; contorno de la rodilla; contorno del tobillo, largo hasta la rodilla; largo hasta la pantorrilla; largo hasta el pie.

*Contorno: Se pasará la cinta métrica alrededor de cada parte del cuerpo.



Patrón básico de la espalda: Se comienza por hacer el siguiente rectángulo: un lado, la cuarta parte del contorno del pecho; el otro, el largo de la espalda. Se marca la línea mitad del ancho de la espalda. Se marca la línea mitad del ancho de la espalda.

El escote se indica desde el vértice superior derecho con 7 cms. en su parte ancha y 1 cm. de bajada; estos dos puntos se unen con una curva suave.

Para el hombro, se bajan en la línea mitad del ancho de la espalda 3 cms. y se marca una recta desde este punto al escote.

La sisa, desde el vértice opuesto al escote, hacia abajo, se marcan 20 cms. aproximadamente, señalando desde el final del hombro, en línea recta, hasta cerca del punto marcado con una línea horizontal, donde terminará la curva.

8.- EQUIPAJES

Hacer y deshacer equipajes es una de las tareas más comunes y de gran responsabilidad como Chief Stew, Butler o EPA.

Se deben airear las maletas y asegurarse de que tanto el interior como el exterior estén completamente libres de polvo o suciedad. Asegúrate de que las maletas estén en buen estado. Revisa las cremalleras, cierres, ruedas y apariencia general. Compruebe si hay daños ya que la maleta podría estar en garantía.

Es importante revisar que toda la ropa, zapatos, etc están impecables, sin manchas y ser muy escrupuloso y ordenado a la hora de hacer y deshacer el equipaje.

Ten en cuenta lo siguiente:

- Haz listado/inventario (deja notas en caso de que lo reciba otra persona). Haz fotos.
- Ten preparado cualquier seguro y documentación de compra si fuera necesario.
- Haz la maleta en horizontal. Prepara todos los artículos y si es posible extiéndelos sobre una superficie como la cama, nunca ponerlos en el suelo.
- Proteger superficie donde se va a ponerla maleta. Utilizar guantes blancos.
- Papel de seda blanco desde el fondo de la maleta, separando entre prendas.
- Orden y lógica
- Aprovecha espacios
- Primero las prendas que menos sufren: pantalones, cinturones (éstos rellenan espacios, rincones...)
- Por último prendas más delicadas: blusas, camisas, sedas
- Ropa lo más estirada posible (no enrollar NUNCA) y envuelta en papel de seda BLANCO
- Bolsas para lencería (logo)
- Bolsas para zapatos (logo)
- Toallitas aromatizadas (por ejemplo de secadora), quitan electricidad estática y dan buen olor
- Documentos aparte

- Pesa equipaje
- Personal labels en cada maleta
- Botes con comida, líquidos: poner film transparente antes de taparlo y después también, para evitar derrames y disgustos.

✳ **Valet Services**

1.- Recuerda siempre etiquetar las maletas nada más llegar y comprobar que mantienen la etiqueta antes de sacarlas de las Cabinas y en todo momento. Protegerlas cuidadosamente cuando las guardes.

2.- Normalmente en entornos de lujo y gran lujo, hay que ofrecerse al invitado/cliente para hacer y deshacer su equipaje.

Si estás desempacando, asegúrate de que todos los artículos están bien colgados y que los artículos que se hayan arrugado en la maleta, se planchen. RECUERDA de dónde (qué cabina) salieron los artículos para ser reemplazados allí después del planchado.

3.- Los yates normalmente tienen perchas específicas para invitados, asegúrate de que se utilizan. Las cabinas más grandes, Master, VIP, normalmente tienen un lado para él (Mr. / Sr.) y otro para ella (Ms. / Sra.), asegúrate de que todo esté ubicado en el lugar correcto.

4.- Los artículos de tocador deben ser cuidadosamente colocados en el baño. También asegúrate de separar lo que es del Mr. / Sr. y lo que es de Ms. / Sra. , si hay espacio para ello.

5.- Cuelga todos los pantalones juntos, todas las camisas juntas, todas las chaquetas juntas. Ordena por colores y orden cromático.

6.- Todos los zapatos deben estar cuidadosamente colocados en el área de zapatos, y si los zapatos de cuero necesitan pulirse/peinarse, llévalos a la lavandería y púelos. Limpia siempre las suelas. Revisar tapas de los zapatos/tacón.

7.- La ropa interior debe estar cuidadosamente doblada y colocada en los cajones. Todos los sujetadores juntos (colocados para que conserven su forma), todas las braguitas, todos los calzoncillos, todos cuidadosamente doblados y guardados. A veces, el Armador o Armadora, ponen las cosas en lugares muy específicos, pregunta a Chief Stew.

- 8.- Asegúrate de mostrar a los invitados dónde están sus artículos, para evitar que los busquen más tarde.
- 9.- Los libros, gafas de lectura, etc. se colocan en los cajones de la mesilla (los que estén más cerca de la cama normalmente). Si hay una caja fuerte en la habitación, asegúrate de mostrar a los invitados dónde se encuentra y cómo funciona, ya que es posible que quieran colocar sus objetos de valor en ella. Revisar a la salida para que no dejen nada olvidado dentro.
- 10.- Tan pronto como lleguen los invitados, asegúrate de que sepan que cualquier servicio está disponible para ellos, muéstrales la ubicación de las bolsas de lavandería y pregúntales si tienen alguna necesidad específica con respecto a lavandería, limpieza en seco, etc. Esto debe realizarse por la Jefa de Azafatas.
- 11.- Cuando tengas que empacar o realizar equipaje, asegúrate de hacerlo a la perfección. Coloca los zapatos en sus bolsas especiales o cajas, si les llegó, o colócalo en Ziplock bags si van a ir en la misma área que su ropa. NUNCA coloques zapatos en el equipaje sin estar envueltos de alguna manera.
- 12.- Asegúrate de que todo lo que sea frágil esté envuelto en plástico de burbujas para que llegue a su destino entero.
- 13.- Dobla todo cuidadosamente y asegúrate de que toda su ropa haya sido sacada del área de lavandería; es tu responsabilidad verificar que toda su ropa esté lista y empacada.
- 14.- REVISAR TODOS LOS ARMARIOS Y CAJONES ANTES de que los invitados se vayan.

✳️ Consejos

- Utiliza “alfombrillas de equipaje” (1 mat en cada cama / camarote de huésped)
- Cosas pesadas abajo (cerca de las ruedas) - dan estabilidad y no arrugan ni dañan el resto
- Los zapatos si van en la misma maleta que la ropa, ponerlos abajo.
- Empacar cada artículo, uno a la vez, en el sentido de las agujas del reloj. Cuando hayas llenado una capa, coloca papel de seda en la maleta antes de comenzar la siguiente capa.
- Artículos de tocador: asegúrate de que todas las tapas estén puestas y bien cerradas. Ponlo en un compartimento separado si es posible. Coloca los artículos de tocador en Ziplock bag para evitar que se derramen sobre la ropa.

- Si estás usando una porta-trajes, puedes utilizar perchas de alambre/plástico en lugar de perchas grandes y voluminosas, para ahorrar espacio.
- Por privacidad, una sugerencia es no poner nombres propios y dirección privada en las maletas, es mejor utilizar la dirección de la empresa, oficina o una dirección predeterminada que sea conveniente para el Sr. / Sra..

✳ **Artículos que debemos tener a mano**

- Papel de seda blanco sin ácido para capas entre la ropa al empacar para un invitado.
- Plástico de burbujas para artículos frágiles.
- Guantes blancos.
- Hormas y cajas de zapatos o fundas.
- Quitapelusas (lint roller) y removedor de nudos de lana.
- Cajas o tubos de sombreros.
- Tijeras para cortar hilos sueltos. Blue tape.
- Bolsas de regalo elegantes para cuando los invitados soliciten una bolsa separada, NO BOLSAS DE PLÁSTICO.
- Algunos yates tienen su logo impreso en la bolsa.

Como decimos siempre en Yachting Butler Academy, recuerda y practica lo que nos caracteriza como personas y como profesionales:

**”Somos damas y caballeros al servicio de damas y caballeros, trabajamos hacia la perfección y la excelencia, con pasión y compasión.
Respiramos el aroma del lujo”**

9.- VOCABULARIO LAVANDERÍA

* BED LINEN / LENCERÍA O ROPA DE CAMA

MATTRESS	Colchón
MATTRESS COVER	Cubre Colchón
TOPPER	Topper
FITTED SHEET	Sábana bajera ajustable
FLAT SHEET	Sábana sin ajustes en las esquinas
TOP SHEET	Sábana encimera
PILLOW	Almohada
PILLOW COVER	Funda de almohada
PILLOW CASE	Almohadón
CUSHION	Cojín
BLANKET	Manta
QUILT	Colcha
DUVET	Nórdico / edredón
DUVET COVER	Funda nórdica
BATH TOWEL	Toalla de Baño
FACE CLOTH OR WASH CLOTH	Toalla de Manos/Cara
FITTED SHEET	Sábana Ajustable
FOLD	Doblar
HAND TOWEL	Toalla de Mano
HANGER	Percha
IRON	Plancha
KING SIZE	Cama de 200cmx200m
LAUNDRY	Lavandería
PILLOW CASE	Funda de cojín
QUEEN SIZE	Cama a partir 180cmx180cm
SHEET	Sábana
SINGLE	Individual
TWIN SIZE	Cama más amplia que la individual pero menor que una doble

* MISCELANEOUS (VARIOS)

WASHING MACHINE	Lavadora
DRYER	Secadora
IRON	Plancha
STEAMER	Plancha a vapor
HANGER	Percha
BLEACH	Lejía
DISHWASHER DETERGENT	Lavavajillas
GLOVES	Guantes
VINEGAR	Vinagre
DIRTY	Sucio
DUSTY	Con polvo
MESSY	Desordenado

TIDY
SLIPPERY
WET
DRY
POLISH
RINSE
WASH
TEA TOWELS
RAG
KITCHEN ROLL
LINT ROLLER
STAIN REMOVER

Ordenado
Resbaladizo
Mojado
Seco
Pulir
Aclarar
Lavar
Paños
Trapos
Papel de Cocina
Quita pelusas
Quita manchas

¡Muchas gracias por haberte formado con nosotros!

Empiezas un nuevo camino profesional

**Disfrútalo y recuerda que siempre estaremos
para acompañarte
ENHORABUENA**



YACHTING BUTLER ACADEMY

Mara López González

#YBAFamily

training@yachtingbutleracademy.com